



## **Configuración L-ISA**

En primer lugar, vas a necesitar el L-ISA Studio, podés obtenerlo haciendo <u>click aquí</u>. L-ISA Studio es el software que brinda, en una computadora personal, la interfaz de control y el procesamiento de audio para realizar una mezcla basada en objetos, que se puede reproducir de forma binaural con auriculares o en un estudio con hasta 16 salidas.

Luego vas a requerir L-ISA Controller, parte de L-ISA Studio. L-ISA Controller es un software que sirve como centro de control para todas las funciones de L-ISA, permitiendo la mezcla basada en objetos con capacidad de programación y control.

Por último, es necesario que tengas L-ISA Processor, también parte de L-ISA Studio. L-ISA Processor es el puente que permite la conexión y comunicación entre en el DAW y L-ISA controller.

Descargá la plantilla para comenzar a utilizar L-ISA en tu PC haciendo <u>click aquí</u>. A continuación, se explica el procedimiento para utilizar L-ISA en tu DAW.

- 1. Descargar L-ISA studio, haciendo click aquí.
- 2. Abrir tu DAW y en las configuraciones de dispositivos, elegir "L-ISA Audio Bridge".

		<u>1.1.00</u>	0.32.000	1.04.000	1:36.000	2:02
•	•	RE	APER Preference	S		푸
~	General	Audio device settings				
	Paths Keyboard/Multitouch	Audio Device: L-ISA Au	udio Bridge		٥	
~	Project	Request sample rate:	48000	Audia MIDI Catura		
	Track/Send Defaults	Request block size:	512	Audio MiDi Setup.		
~	Audio	Ignore running change	notifications (may be re	equired for some devices)		
	Device	Allow projects to overr	ide device sample rate			
>	Buffering Buffering Mute/Solo Playback Seeking Recording Loop Recording Rendering Appearance Media Peaks/Waveforms Fades/Crossfades Media Item Positioning	Allow use of different i	nput and output device:	s (legacy option, not recomr	nended)	
	Find			ОК	Cancel	Apply
-						





3. Además, tenes que rutear las salidas de tus canales.

Routing			
(?)			
	Untput 93 (stereo/MC) Dutput 93 (stereo/MC) Dutput 94 (stereo/MC) Dutput 95 (stereo/MC) Dutput 97 (stereo/MC) Dutput 98 (stereo/MC) Dutput 100 (stereo/MC) Dutput 103 (stereo/MC) Dutput 103 (stereo/MC) Dutput 103 (stereo/MC) Dutput 105 (stereo/MC) Dutput 107 (stereo/MC) Dutput 107 (stereo/MC)	Output 2 Output 3 Output 5 Output 6 Output 7 Output 8	Dutput 10 Dutput 11 Dutput 12 Dutput 13 Dutput 15 Dutput 16
master output 1 FX vinyl 2 BASS 3 DRUM 4 FX 5 GTR 6 MELODY 7 FX SPACE Input 1			

4. Ir a L-ISA Processor y seleccionar la salida de auriculares y configurar el output channel range de (1;2).

L - j M       Processor Desktop         Audio In       Audio Out         1       9       17       25       33       41       69       57       65       77       82       90       1       17       25       33       41       69       57       65       77       82       90       1       17       25       33       41       69       57       65       77       82       90       1       17       25       33       41       69       57       65       77       82       90       1       17       25       33       41       62       60       68       76       84       92       34       43       55       55       66       77       88       94       92       20       28       43       55       55       55       55       55       56       64       70       78       88       96       7       75       88       96       7       75       88       96       7       75       88       96       7       75       86       97       75       85       66       67       75       86       96       7       75       86	•••	L-ISA Proce	essor v2.4.0.4048	ALLIATION LIGENCE
Audio In       Audio Out         1       9       17       25       33       41       49       57       65       73       81       89       0       8       16       24       22       40       45       65       73       81       89       0       8       16       24       22       40       45       55       66       74       82       90       12       10       12       22       40       42       50       66       74       82       90       12       10       12       22       40       42       50       66       77       85       93       45       13       22       30       44       52       66       68       70       78       87       95       65       13       22       40       42       50       64       72       80       84       92       65       65       15       65       65       15       92       65       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65       16       65	L-IJA Processor Deskto	qq		
Audio Load       Audio Device Type       ● Source Control Rx         Network Interface       CoreAudio       ● Head Tracker Rx         Display Name       Input       Output       Status         exocom01.exosound.com       Input       Sample Rate       Block Size         Master Controller       48000 Hz       512 (10.7 ms)       ●         exocom01.exosound.com       I/O Range       Apply       Input Channel Range         1       [1,96]       96         Output Channel Range       Output Channel Range       Input Channel Range	Audio In           1         9         17         25         33           2         10         18         26         34           3         11         19         27         35           4         12         20         28         36           5         13         21         29         37           6         14         22         30         38           7         15         23         31         39           8         16         24         32         40           General Settings	<ul> <li>41</li> <li>49</li> <li>57</li> <li>65</li> <li>7</li> <li>42</li> <li>50</li> <li>58</li> <li>66</li> <li>7</li> <li>43</li> <li>51</li> <li>59</li> <li>67</li> <li>7</li> <li>44</li> <li>52</li> <li>60</li> <li>68</li> <li>7</li> <li>46</li> <li>53</li> <li>61</li> <li>69</li> <li>7</li> <li>46</li> <li>54</li> <li>62</li> <li>70</li> <li>7</li> <li>48</li> <li>56</li> <li>64</li> <li>72</li> <li>8</li> </ul>	Audio Out         3       81       89       0       8       16         4       82       90       1       9       17         5       83       91       2       10       18         6       84       92       3       11       19         7       85       93       4       12       20         8       66       94       5       13       21         9       87       95       6       14       22         0       88       96       7       15       23	24       32       40       48       56         25       33       41       49       57         26       34       42       50       58         27       35       43       51       59         28       36       44       52       60         29       37       45       53       61         30       38       46       54       62         31       39       47       55       63
Display Name exocom01.exosound.com Unique ID exocom01.exosound.com Master Controller exocom01.exosound.com I/O Range I/O Range I (1,96) 96 Output Channel Range	Audio Load Network Interface Localhost ~	Audio Device Type CoreAudio Input	Output	<ul> <li>Source Control Rx</li> <li>Head Tracker Rx</li> <li>Status</li> </ul>
Master Controller exocom01.exosound.com I/O Range Input Channel Range 1 [1,96] 96 Output Channel Range	Display Name exocom01.exosound.com Unique ID exocom01.exosound.com	L-ISA Audio Bridge Sample Rate 48000 Hz	Audifonos externos V Block Size 512 (10.7 ms) V	
	Master Controller exocom01.exosound.com	I/O Range Input Channel Range 1 [] Output Channel Range	Apply 1,96] 96	





*Γ<sup>,</sup>*ΔCO*U*3*T*1C3

	**	L-ISA Control	ler v2.4.0.8589	<u> </u>	
L-I∫A 7.1.:	2 Atmos preset v2.4 ≛ ❤	Activity V • • • • MTC 00	0:00:00:00 Clip ✔ ● In ● Out	Status Status Status	ciones de "Fotos" icaciones pueden incluir avisos, e indicadores en los íconos.
Soundscape	🔵 Sources 🌘 Groups 👩	Snapshots III. Reverbs			of Settings 💭 Processor
			Processor Name Status exocom01.e xosound.com Connected	Audio Engine Hardware I/O	Device Version
		Main 🛆		Clock Rate: Inputs	48 kHz
୍	ontroller exocom01.exosound.c	exocom01.exosound.com  Disconnect Auto Levels  C Shut Down		Number of inputs: Outputs	96
1 1	ession Summary			Number of outputs:	1
Shift I/ Cmd 1	O Requirements 6 inputs 2 outputs 🛕	Backup None  Connect Auto			
Alt					

- 6. En caso de que hayas descargado la <u>plantilla</u>, vas a poder acceder a la configuración de parlantes que va a estar presente en Workshow. Utilizando la plantilla, no es necesario ejecutar los siguientes tres pasos.
- L-ISA tiene preconfigurado distintos formatos de disposición de parlantes. Dentro de la carpeta donde se instaló el L-ISA poder encontrar un formato. En este caso se seleccionó el 7.1.2 Atmos.







8. Para configurar la escucha binaural, hay que ir ahora a la sección de Settings, a la opción de Monitoring y elegir la opción Binaural Parametric.

				L-ISA C	ontroller v2	2.4.0.858	9						<. A. 3		
1-1(A							-			<b>6</b> 1-1		• Pl. dec			
	7.1.2 Atmos preset v2.4 *		~ • •		- 00:0U	00:00	Cup 🔨	• IN	• Out	Status	Desk	<ul> <li>Plugins</li> </ul>	Main	• Bac	kup 🔀
Sou	indscape 🔵 Sources 🌘	🔵 Groups 🛛 👩 Snapsł	nots 📗	Reverbs								o°		s 💭	Processo
	Soundscape Speakers Simulation	on Monitoring Routing MI	DI OSC	DeskLink Tra	cking Glo	bal									
	Monitoring Settings			Head	phones E	Q									
	Processing type:	Binaural Parametric	~	24dB											
	Head size:	100 % (Average)	Reset	18dB											
	Ear angle adjustment:	0.0	Reset	12dB											
	Head Tracker			6dB											
				OdB											
	Head tracker type:	Off		-6dB											
ė.	Device status:	Disabled		-12dB											
	Head Orientation			-18dB -24dB											
					20Hz	50Hz	100Hz	200Hz	500Hz	1kHz	2kH	z 5	ikHz	10kHz	20kHz
	Yaw:				🖌 Enable	€Q			R	eset All					
Shift	Pitch:	0.0°			High shelf:			5000	) Hz		2.0	dB			
Cmd	Roll:	0.0°			Low shelf:			150			0.0	dB			
Alt		Reset			LF Contour			4.0	dB						
					Left/Right I	Balance:		Cen	tre						
SOLO CLEAR															

 Por último, en Routing tenes que asignar tu escucha binaural (L y R) a los canales 1 y 2.

				Ŀ	ISA Controller v2.4.0.8589				
L-I∫A	7.1.2 Atmos preset v2.	.4 * 🗸	Activity 🗸		мтс 00:00:00:00	Clip ✔ ● In ● Out	Status 💿 Desk 🖣	🖲 Plugins 🔺 Main 🛛 Back	up 🧕
Sound	dscape 🔵 Sources	( Gro	oups 👩 Snapshot	s 🏢 Reverbs				o <sup>o</sup> Settings 🔘	Processo
S + New	Soundscape Speakers Sim Signal Routings	ulation Mor	nitoring Routing MIDI	OSC DeskLini	k Tracking Global				
Delete	Name	Colour	Assign Signal	Assign Output					4
	BIN-L		Binaural Left						Ro
	BIN-R		Binaural Right		]				4
	LCR-L		LCR Left		<b>S</b>				<u>م</u> (
	LCR-C		LCR Centre					>	Ext
	LCR-R		LCR Right						
Shift	ST-L		Stereo Left						
Cmd	ST-R		Stereo Right						• •
	MONO		Mono						
CLEAR	AUX		Aux		L-ISA Pan Range				,
LIVE	MONO-SUB		Mono Subwoofer Feed		Downmix Pan Range L-ISA Elevation Range				

Para conocer más acerca de las herramientas y funcionalidades de L-ISA Controller, mirá los video-tutoriales accediendo al link que se encuentra debajo:

https://www.youtube.com/watch?v=GypIszCaYvY&list=PLS8WDx14wIDsv9vtCS0AktEUy YcOgxEBX&pp=iAQB